

«Zeichnungen auf Seide» heisst das Konzert aus der Reihe «Auf den Versen der Seidenstrasse», ein Zyklus aus 24 Präludien und Fugen.

Firuz Bahor, Berlin (Klavier, Komposition), Shafaq Farrokhzad, Paris (Geige), Firouz Fallah, Lörrach (Persische Perkussion) und Zarina Tadjibaeva, Zürich (Gesang) interpretieren traditionelle und moderne Lieder aus Tadschikistan und Iran, sowie klassische und traditionelle Kompositionen von Firuz Bahor für Klavier, Geige und persische Trommel und Gesang.

So wie damals verschiedene Schätze aus dem Orient über die bekannte Seidenstrasse in den Westen gelangten, bringen sie Ihnen musikalische Kostbarkeiten aus ihrer Heimat mit. Wir nehmen Sie mit auf eine musikalische Reise und vielleicht werden Sie merken, wie das scheinbar Fremde doch so nah sein kann.

**Zarina Tadjibaeva** (Gesang), Tadschikistan/Schweiz

Die Schauspielerin und Solosängerin ist aufgewachsen in der ehemaligen zentralasiatischen Sowjetrepublik Tadschikistan. Ausbildung an der Schauspielschule und am Musik-Konservatorium Zürich, sowie bei den Gesangslehrerinnen Roswitha Müller und Martina Bovét.

**Firouz Bahor** (Komposition, Klavier), Tadschikistan/Deutschland  
Ist ein bekannter Komponist zahlreicher Musikstücke, unter anderem Filmmusik von tadschikischen und russischen Filmen, sowie Operetten. Er lebt heute in Berlin.

**Shafaq Farrokhzad** (Geige, Sato), Tadschikistan/Frankreich  
Die etablierte Violinistin, mit bürgerlichem Namen Shafak Kasymova, studierte am staatlichen Konservatorium in Tadschikistan und an der Ecole Normale de Musique Alfred Cortot in Paris. Neben Konzertauftritten unterrichtet sie am Conservatoire de Bois-Colombes.

**Firouz Fallah** (Persische Perkussion), Iran/Deutschland  
Der persische Musiker, in der iranischen Provinz Kurdistan geboren, lebt seit 20 Jahren in Deutschland. Er spielt seit seinem vierten Lebensjahr die persische Rahmentrommel Daf und war Schüler der grossen Meister Ostad Djamshid Shemirani und Ostad Mohammad Reza Lotfi.

**ZIID**  
ZÜRCHER INSTITUT  
FÜR INTERRELIGIÖSEN DIALOG

**KULTUR  
PARK**

Das ZIID Zürcher Institut für interreligiösen Dialog präsentiert:

# Musik und Lieder aus Tadschikistan

## «Zeichnungen auf Seide»

aus der Reihe «Auf den Versen der Seidenstrasse»

Zarina Tadjibaeva (Gesang)  
Firouz Bahor (Komposition, Klavier)  
Shafaq Farrokhzad (Geige, Sato)  
Firouz Fallah (Persische Perkussion)

Donnerstag, 8. Juni 2017  
19.30 Uhr

anschliessend Iftar-Essen  
Eintritt frei – Kollekte  
Kulturpark, Mehrzweckraum  
Pfungstweidstrasse 16  
8005 Zürich

In Zusammenarbeit mit der Frauengruppe des Dzemat  
der Islamischen Gemeinschaft Bosniens Zürich.

**VIOZ**  
Vereinigung  
der Islamischen  
Organisationen  
in Zürich